საკითხები

პირველი ინტერპოლაცია

ტიმოთე გაბაშვილი

ანტონ კათალიკოსი

ვახტანგ მეექვსის კომენტარების პოლემიკური კილო

ზეპირი, დაუდასტერებელი ცნობა

კათალიკოს პატრიარქები კალისტრატე ცინცაძე (ეკაშვილი) ეფრემ მეორე

სასულიერო პირები გადამწერები, შაირის პოპულარიზაცია.

მე-19- ს-ს მეორე ნახევარი აკაკის ლექციები, ეროვნული იდენტიფიკაცია

საბჭოთა რუსთველოლოგია და პოეტის რელიგიური აღმსარებლობა. იუბილეები.

60 იანი წლებიდან ქრისტიანულ თეოლოგიური ძიებები, ეკაშვილის ნაშრომის გამოქვეყნება.

ვახტანგის პოზიციის აღორძინება.

დიალექტიკური კავშირი სასულიერო და საერო მწერლობას შორის (კ. კეკელიძე)

სახარებასთან დაკავშირებული ტაეპები, სხვა მკვლევრები.

სამი სათნოება რწმენა სასოება სიყვარული.

სიკეთე, ბოროტების არასუბსტანციურობა, ძლევა

პეტრიწის აზროვნების კვალი, ყოფიერების სახეობრიობის კონცეფცია

დროის სახეობრიობა, სიკეტესთან კავშირი

ანდერძი, ღირებულებები, სიკვდილის ფენომენი

სამყაროს მთლიანობა

ეთიკისა და ესთეტიკურის მთლიანობა

პერსონაჟთა ღირებულებები (სიმდიდრისდმი დამოკიდებულება და სხვა.)

სიუჟეტი - ჭირისა და ლხინის მონაცვლეობა, განსაცდელის ფუნქცია, ბუნება და სიმძიმე

პერსონაჟთა ზრდა განვითარება განსაცდელთა კვალობაზე

ჟამი როგორც ბიბლიური დრო

განგება, ბედი

სასოება სიუჟეტში და პერსონაჟებში

სიყვარული: მიჯნურობის განმარტება, ჭკვიანის განმარტება, ხელობანი ქვენანი, შემოქმედებითი მიზანი, სიყვარული სიუჟეტის მამოძრავებელი, შხვედრები, ფატმანი. ციტატები, დასკვნა.